

Inauguration des travaux à l'église de Frémeréville, le 28 octobre 2017

Discours du Maire

Vincent Lacorde

Bonjour et bienvenue dans l'église rénovée de Frémeréville-sous-les-Côtes.
Merci pour votre présence aujourd'hui à
Monseigneur Jean-Paul Gusching, Evêque de Verdun,
l'abbé Yves Gérard et au Père Noël Baya, curés de la paroisse de Commercy,
Madame Danielle Combe, vice présidente du Conseil départemental
Mesdames et messieurs les membres du conseil municipal,
Mesdames et Messieurs

2017 marque la fin d'une série de travaux de rénovation de l'église de Frémeréville.

Ces travaux ont commencés en 1998 avec notamment la réfection de la maçonnerie de la tour porche, suivie en 2006 par la toiture et les enduits intérieurs.

La municipalité de Frémeréville a ainsi marqué son attachement à son patrimoine, sous les mandats de mes prédécesseurs Pol Esselin et Norbert Debras.

C'est pourquoi aujourd'hui, ceux qui font vivre ce monument ont décidé d'organiser cette messe de bénédiction suivie d'une inauguration.

Je vais donc vous présenter les travaux réalisés cette année, non seulement pour conforter ce bâtiment mais aussi pour l'embellir et en faire un lieu accueillant.

Je tiens tout d'abord à remercier les partenaires qui ont participé financièrement à la dépense de 2017 pour 28000 €, importante pour notre petite commune :

- Tout d'abord les 16 donateurs particuliers qui ont donné 1740 € par l'intermédiaire de la fondation du patrimoine
- La fondation du patrimoine elle-même qui a ajouté 1000 € à ces dons
- Le Département de la Meuse qui contribue au financement du clos et du couvert, en l'occurrence ici, les vitraux pour 2700 €
- Mais aussi l'Etat par la dotation d'équipement des territoires ruraux pour 6600 €.

Je remercie ensuite les entreprises pour la qualité du travail ici réalisé :

- Jean-Marc Fèvre, vitrailliste à Heilz-le-Maurupt dans la Marne, qui nous a aussi très bien conseillés et motivés pour ces travaux
- Cyril Jeannin, entrepreneur originaire de Frémeréville, pour la maçonnerie du mur du cimetière et du chœur
- La menuiserie Pierre et Fils à Velaines pour la remarquable nouvelle boiserie du chœur
- Olivier Jeanmaire d'Instinct Paysage pour l'aménagement du cimetière et du parvis de l'église
- Notre sympathique Tony Linard pour les protections apportées au clocher
- Enfin notre électricien local et bien réactif Jerry Génin

Enfin, pour cette réalisation, d'autres acteurs sont importants :

- Un très grand merci au premier adjoint au maire de Frémeréville, Pierre Carré, chargé des travaux et de leur suivi, qui a donné beaucoup de son temps pour gérer avec exigence l'avancement de ce chantier.

- Merci aussi aux membres du Conseil municipal qui ont donné leur accord mais aussi parfois un coup de main, je pense notamment au second adjoint Claude Bourcier.
- Je n'oublie pas bien sûr Anna-Maria et Armand Guillaume, pour leur aide, mais aussi pour leur insistance, et ça n'est pas toujours facile, auprès du maire et de la commune pour en défendre le patrimoine.

La question s'est posée : pourquoi faire ces travaux ? Pourquoi cette dépense ?

Effectivement, ce n'était pas une dépense prévue sur le présent mandat, mais nécessité fait loi.

Cette église est vivante, ces mots doivent bien résonner dans le cœur de notre évêque Monseigneur Gusching.

Des messes y sont régulièrement célébrées, mais aussi, depuis l'an 2000, des concerts de grande qualité ont apporté une certaine renommée à notre si charmant village.

Cette église est ouverte aux journées du patrimoine mais aussi pratiquement tous les jours. Elle va d'ailleurs être intégrée au circuit des belles églises meusiennes ouvertes à la visite, dans une brochure à paraître.

Fréméréville a un cœur historique : son monument aux morts, son lavoir, ses fontaines, son cimetière avec des tombes remontant au XIXe siècle... Et son église avec sa tour du XIIe s., vestige déplacé en l'année 1700, depuis l'ancien village qui se trouvait à 500 mètres d'ici en direction de Girauvoisin.

Mais, en 2012, deux vitraux cassés, en 2015 à nouveau deux vitraux cassés - jusqu'où allions nous avec des vitraux à portée de main et laissés sans protection et donc aussi sans assurance, depuis près de 10 ans.

Sur recommandation, nous avons contacté un vitrailliste : Jean-Marc Fèvre. Sa visite et l'expertise qu'il a faite de nos vitraux, mais aussi sa passion visible pour son métier ont convaincu la municipalité, il ne fallait pas seulement réparer les deux vitraux cassés mais aussi faire un entretien des autres, notamment ceux du chœur, et surtout remettre des protections extérieures.

L'affaire était donc lancée pour terminer ce qui avait été commencé depuis 20 ans, notamment la peinture, la boiserie et la porte du chœur, et protéger le plancher du clocher de l'eau de pluie. Nous y avons ajouté l'aménagement du cimetière afin d'embellir le cheminement vers le parvis.

Je remercie ici les services de l'architecte des bâtiments de France M. Thierry Mariage et Mme Sandrine Bodhuin qui, par leur connaissance technique ont éclairé l'histoire de cette église, mais aussi prodigué de bons conseils pour une restauration de qualité.

Voici les travaux réalisés :

Tout d'abord, les vitraux : dans le chœur les deux vitraux (Saint Etienne et Sainte Catherine) dernièrement restaurés en 1954 / Dans la nef les quatre vitraux posés neuf aussi en 1954 (annonciation, nativité, résurrection, disciples d'Emmaüs) par Georges Gross, vitrailliste à Nancy / Ainsi que les deux vitraux "grisaille" datant du XIXe siècle ont été restaurés ou réparés. Tous les vitraux ont reçu des grilles de protection extérieures.

Dans le chœur : la boiserie disparue a été remplacée, l'accès à l'ancienne sacristie a été rouvert par une porte, tout cela en suivant les conseils de l'architecte des bâtiments de France

Cimetière : Les allées, le mur extérieur et le parvis ont été rénovés.

Eclairage et pose de la Plaque Aurélie Noël

Lors des travaux de réfection de l'église en 2006, une plaque émaillée a été retrouvée dans la sacristie en cours de démolition. "En souvenir de sa famille, Mme Aurélie Noël a offert à l'église de Frémeréville l'installation de la lumière électrique, 1926, abbé E. Ladouce, Et Lux Perpetua Luceat Eis"

Qui était donc Aurélie Noël qui a donné à l'église de Frémeréville son premier éclairage électrique en 1926 ? Elle est née en 1864 à Frémeréville. Mariée en 1894 avec Elphège Léon Enchéry résidant à Han-sur-Meuse, elle est cultivatrice, habitant au 26 rue Braie dans le village. Décédée en 1926, sa tombe, en marbre noir, se trouve dans notre cimetière.

Et Lux Perpetua Luceat Eis est une phrase de la traditionnelle messe de requiem signifiant : que la lumière perpétuelle brille pour lui.

Il s'agit aujourd'hui d'un clin d'œil à cette généreuse donatrice car, en cette année 2017, l'éclairage de l'église est passé au Led et un éclairage extérieur de la tour permet de mettre en valeur l'édifice.

Le mécanisme de l'horloge

Ces travaux ont aussi été l'occasion de présenter au public une curiosité : l'ancien mécanisme de l'horloge du clocher qui prenait la poussière et la rouille dans le local de l'alambic depuis 1998. La commune l'a acquis en 1894 auprès de la société Arsène Crépin l'Ange, fabricant à Morbier dans le Jura et spécialiste des horloges monumentales.

Ce beau mécanisme de fonte et d'acier, mais qu'il fallait remonter toutes les 30 heures, a été remplacé en 1998 par un mécanisme électrique.

Il est aujourd'hui restauré et mis en valeur grâce au bénévolat de Romaric Suso qui a réalisé le nettoyage, ainsi qu'à celui de Pierre Carré qui a réalisé et offert la table et la cloche en verre. Merci à eux. Il orne désormais l'entrée de l'église.

Enfin, une touche finale : la nouvelle statue de Saint Etienne

La niche au-dessus du porche d'entrée demeurait désespérément vide depuis des lustres. Or, Saint Étienne est le Saint patron de cette église. Il est traditionnellement représenté, tenant l'encensoir dans la main droite, symbolisant le diaconat (il est considéré comme le premier diacre) et dans sa main gauche un voile rouge symbolisant le martyre. Pour couronner la fin de ces travaux, une statue de Saint Etienne a donc été offerte par nos amis céramistes de "l'atelier de la passion", Anna-Maria et Armand Guillaume qui ont aussi précédemment rénové le chemin de croix. Elle orne désormais l'entrée de la tour de l'église.

Pour plus d'informations, ces travaux ont aussi été l'occasion d'écrire l'histoire de ce bâtiment, que vous pouvez lire à l'entrée.

En conclusion,

Le charme du village de Frémeréville tient pour beaucoup dans son patrimoine architectural, qui notamment caractérise notre sympathique communauté. C'est aujourd'hui un combat pour maintenir ce caractère original et traditionnel, de nos villages meusiens, parfois envahis par le goudron et le béton modernes, bien que tous les goûts soient dans la nature. Il reste beaucoup à faire ici, je pense aux usoirs et à certaines façades, il faudra du temps, mais la commune est déjà bien fière de ces travaux pour son église.

La procession avec l'Evêque





La bénédiction de la statue de Saint-Etienne





Le discours du Maire



Les entreprises : Olivier Jeanmaire, M. Pierre, Pierre carré, Romaric Suso, Vincent Lacorde, Jerry Génin



L'installation du mécanisme de l'horloge avec l'aide de Julien Devot et Claude Bourcier



Romarc Suso, Pierre Carré

