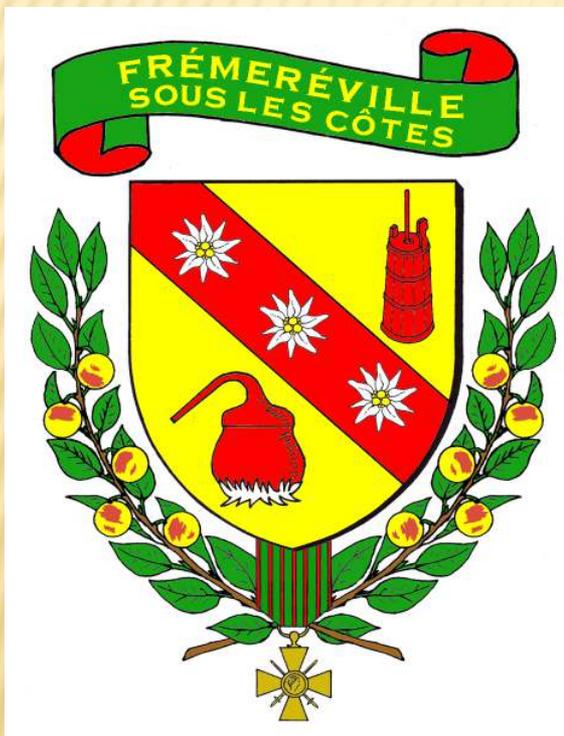


« Le blason de Fréméréville-sous-les-Côtes »

PAR DOMINIQUE LACORDE
ET ROBERT LOUIS



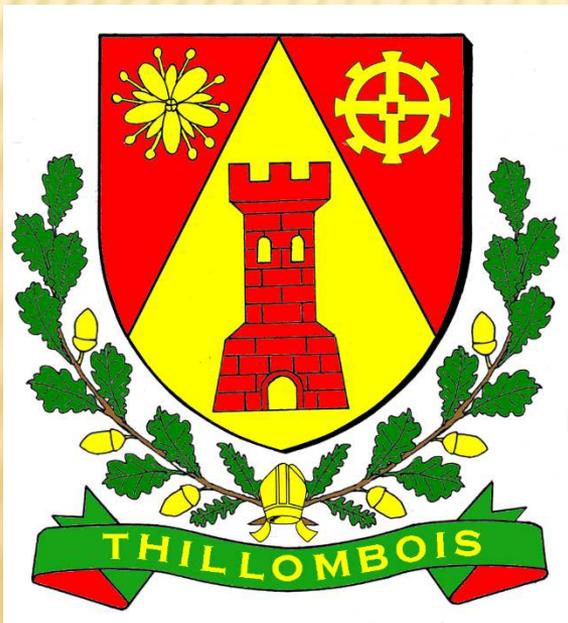
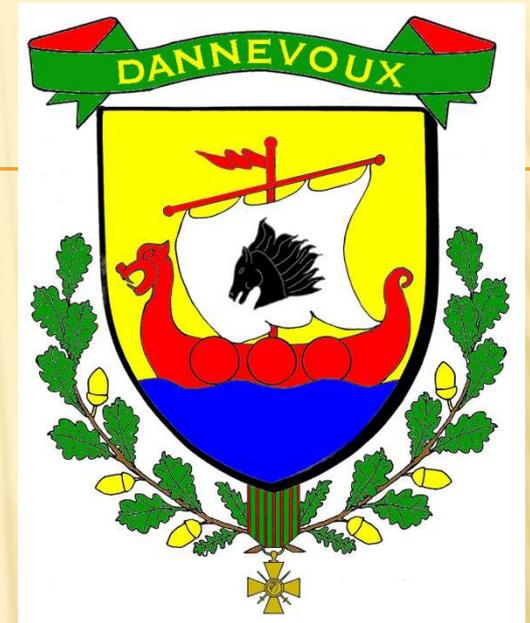
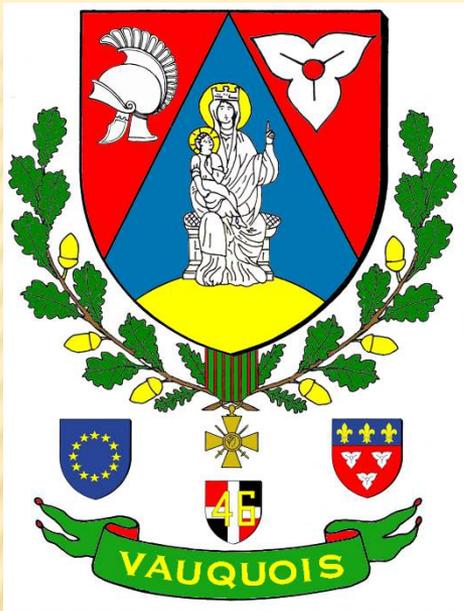
<http://fremereville.fr/>

HÉRALDIQUE MUNICIPALE

Elle découle d'une nécessité administrative avec un statut de commune libre. Charte d'affranchissement dès le 13e siècle. A Cheppy, on trouve toute une lignée de seigneurs du 15e au 20e siècle. Ces institutions sont identifiées par des sceaux (sigillographie) à l'origine des blasons municipaux ; souvent un Saint Patron (Verdun : Notre-Dame de Verdun et les murs). Un toponyme.

En application de la loi du 5 avril 1884, les communes disposent de la souveraineté totale en matière d'armoiries. La délibération du Conseil municipal, qui en aura accepté la composition, est l'acte officiel par lequel le blason communal acquiert son existence légale. Il s'ensuit que la description de ce blason, qui figure au texte de la délibération, devient la description officielle de ces armoiries. Pour devenir officiel, le Conseil municipal doit donc l'adopter par une délibération comme plus de la moitié des villages du département de la Meuse l'ont déjà fait.

La commission héraldique de Lorraine qui dépend de l'UCGL, l'officialise ensuite en le faisant apparaître dans divers armoriaux dont le site de l'Union des Cercles Généalogiques de Lorraine et l'Armorial de France.



LA CONSTRUCTION ET LA CONCEPTION DES ARMOIRIES DE FRÉMERÉVILLE-SOUS-LES-CÔTES

PAR ROBERT LOUIS ET DOMINIQUE LACORDE.

**TRAVAIL BÉNÉVOLE ET GRATUIT
EN LIEN AVEC LA COMMISSION HÉRALDIQUE DE LORRAINE**

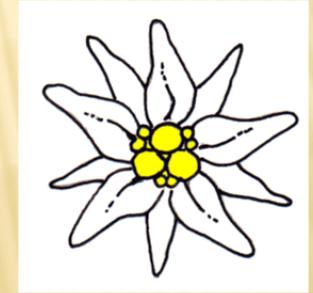
- Recherche historique sur le village
- Travail avec le maire, le conseil municipal et avec des historiens éventuels du village
- Choix des meubles selon l'histoire, l'appartenance autrefois (seigneurs, évêché, lorraine, duché de bar, collégiale...), la signification du nom du village, le Saint-patron de l'église, le surnom ou le sobriquet des habitants, la topographie, l'hydrographie...
- Dessin et construction des armoiries, choix des émaux
- Proposition et échange avec le conseil municipal
- Adoption des armoiries par une délibération le 23 septembre 2014
- Inscription et officialisation sur divers sites d'héraldique



ENSEMBLE DES MEUBLES PROPOSÉS POUR FRÉMERÉVILLE

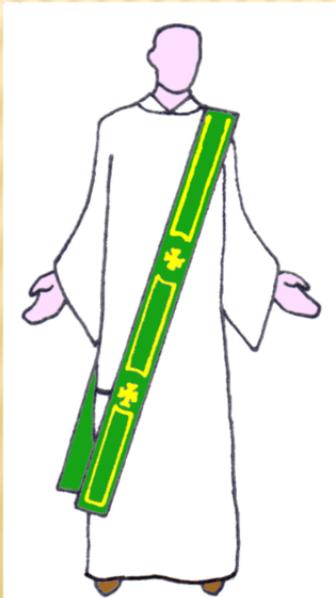
Cours d'eau : ruisseau de Pinceron

Le toponyme : Frémea-villa (1106), Fremerevilla (1180)
du nom de personne germanique « *Framarius* »
du vieil allemand : fram : vaillant, courageux

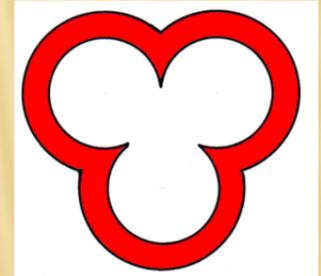


**PATRON DE LA PAROISSE
SAINT-ETIENNE**

Edelweiss symbole de courage, de
vaillance, noblesse



Etienne : l'un des sept premiers diacres
de la chrétienté. Martyr par lapidation vers
+ 35. (Etienne du grec *stephanos* : le
couronné).



Un caillou pour symboliser sa lapidation



L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE DE FRÉMERÉVILLE-SOUS-LES-CÔTES

**Elle fut édifée au 12e siècle,
puis aux 15e et 17e siècles.
Entourée de son cimetière, l'église
se situe au milieu du village. Elle
possède une imposante tour-
porche romane placée en avant de
la nef du 15e. L'église est dédiée
à Saint-Etienne, diacre et premier
martyr de l'histoire de l'église.**

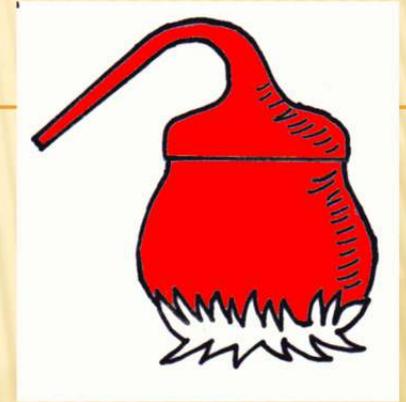


Concert organisé par les amis des arts en 2014

**LE SOBRIQUET
LES BABURES
BAS-BEURRE
UNE BARATTE**



**L'ALAMBIC DU
VILLAGE OÙ TOUS
DISTILLENT**



**LA CROIX DE GUERRE
DE 1921**

**LA COMMUNE EST ACTUELLEMENT
RATTACHÉE À LA
RÉGION LORRAINE**

**FRÉMERÉVILLE DÉPENDAIT DU
DUCHÉ DE BAR
PRÉVÔTÉ DE SAINT-MIHIEL**



LES BABURES

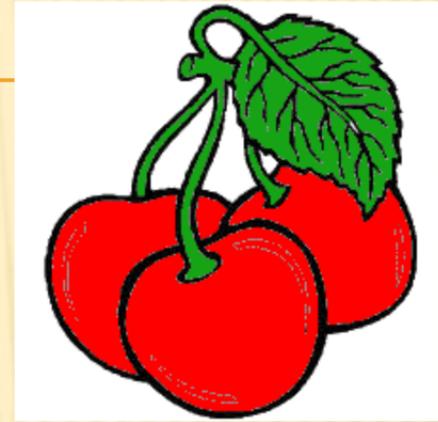
ANIMATION

LES BABURES
ANIMATION
Frémeréville



FORÊTS CULTURE VERGERS

VIGNE

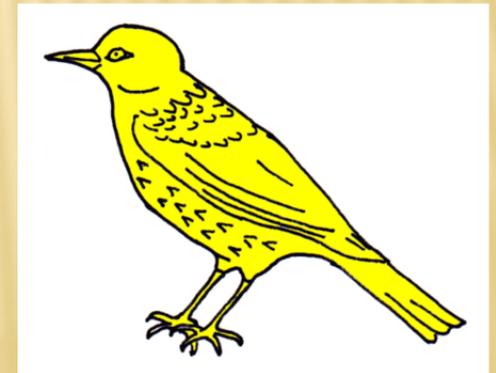


CERISES



RAMEAU DE MIRABELLIER

GRIVE

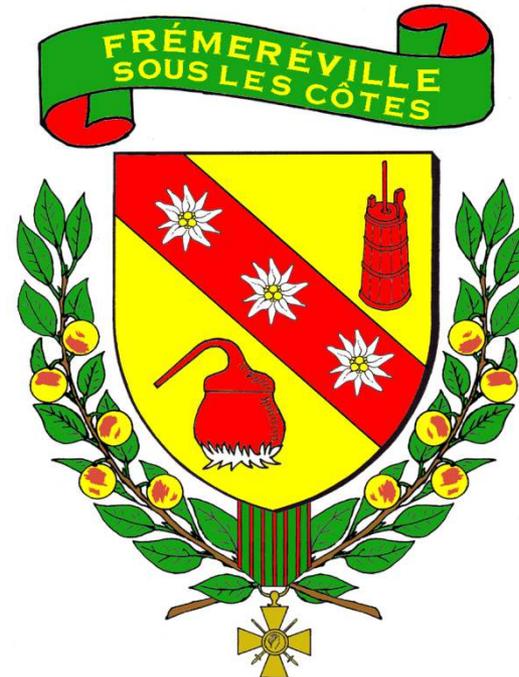
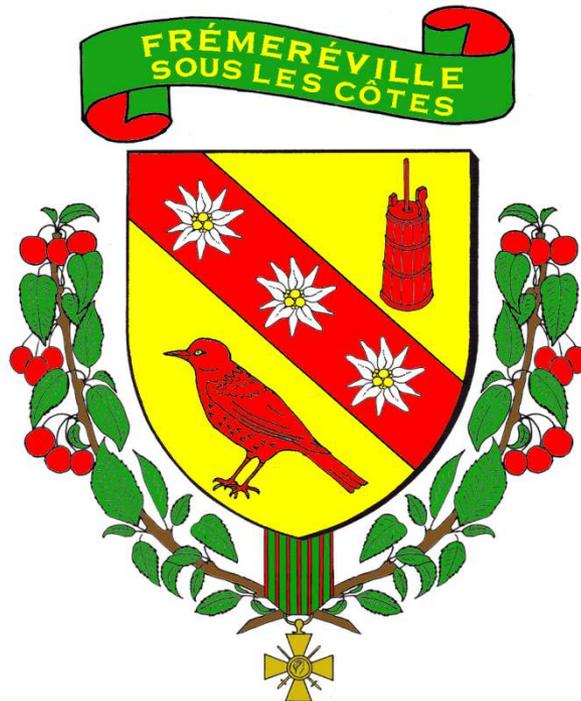
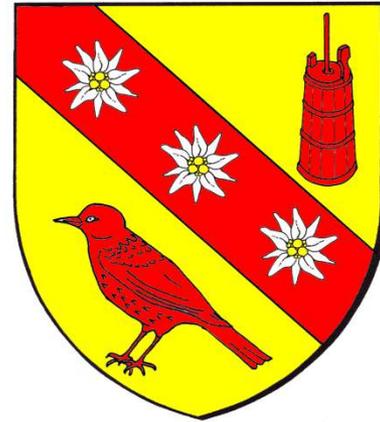
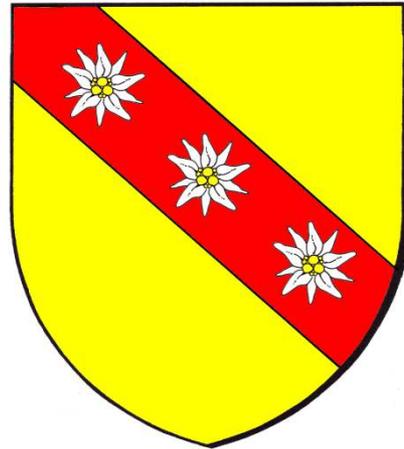
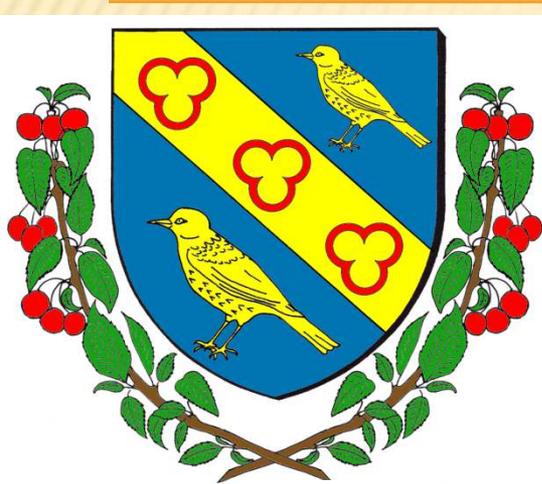


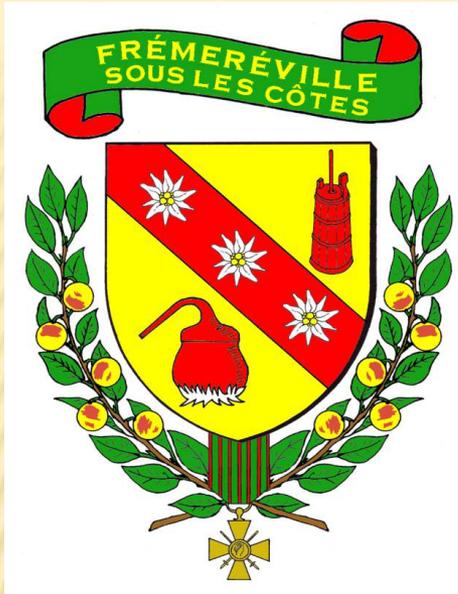


ALAMBIC DU SYNDICAT DE DISTILLATION



ARMOIRIES SUCCESSIVES PROPOSÉES





ARMOIRIES DE FRÉMERÉVILLE- SOUS-LES-CÔTES

BLASONNEMENT

« D'or à la bande de gueules chargée de trois edelweiss d'argent au bouton capitulé d'or et accompagnée en chef d'une baratte de gueules et en pointe d'un corps d'alambic de gueules également surmonté de son chapiteau au col de cygne du même et chauffé par un feu d'argent ».

Soutien sous l'écu : deux rameaux de mirabellier, feuillé de sinople, tigé de tanné, aux fruits d'or tachés de pourpre, passés en sautoir.

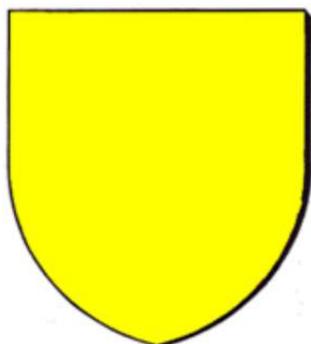
Cri de ralliement : Fréméréville-sous-les-Côtes d'or sur un listel de sinople au revers de gueules.

Croix de Guerre 1914 – 1918 appendue à son ruban sous l'écu, brochant sur la croisure des rameaux

Frémeréville sous les Côtes

Etape du blasonnement de l'écu

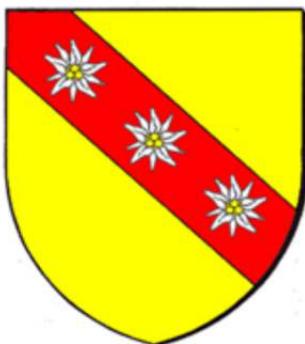
1 : champ d'or



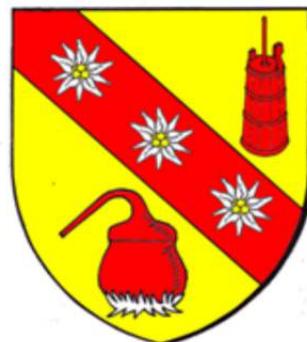
2 : Champ d'or à la bande de gueules



3 : Champ d'or à la bande de gueules
Chargée de 3 edelweiss (meubles secondaires)



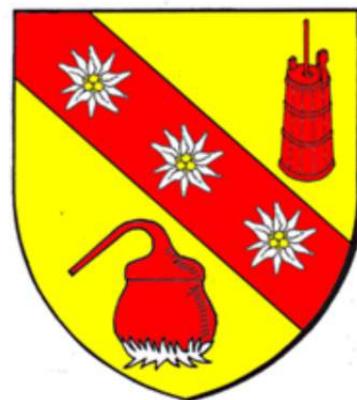
4 : Champ d'or à la bande de gueules
Chargée de 3 edelweiss (meubles secondaires) **accompagnée**, en chef d'une baratte, en pointe d'un alambic



Frémeréville sous les côtes : l'écu

***D'or** à la bande de gueules chargée de 3 edelweiss d'argent au bouton capitulé d'or et accompagnée en chef d'une baratte de gueules et en pointe d'un corps d'alambic de gueules également surmonté de son chapiteau au col de cygne du même et chauffé par un feu d'argent*

5 : l'écu



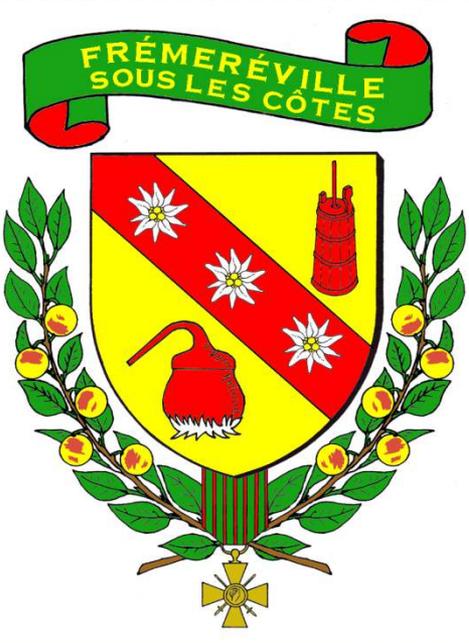
LA BANDE ROUGE traverse l'écu comme l'étole de diacre, portée en travers de l'épaule, pour représenter l'un des 7 premiers diacres Saint-Etienne le patron de la paroisse. Les gueules (rouge) rappellent son martyr par lapidation.

LES EDELWEISS BLANCS symbolisent le courage, la vaillance et ainsi le toponyme Frémeréville, jadis *Fréméa villa*, du nom germanique *Framarius* du vieil allemand *Fram* : vaillant courageux. La Lorraine est évoquée par la couleur et les trois edelweiss au lieu des alérions.

L'ALAMBIC ET LES RAMEAUX DE MIRABELIERS illustrent la réputation des vergers et la distillation qui se pratique toujours à Frémeréville.

LA BARATTE évoque le sobriquet « *Babures* » des habitants de Frémeréville-sous-les-Côtes.

LA CROIX DE GUERRE 1914/1918 fait l'objet de la citation suivante à l'ordre de l'armée : « *située, pendant toute la durée de la guerre, dans la zone de bataille a été l'objet de nombreux bombardements qui l'on partiellement détruite ; a montré sous les obus un courage et une dignité admirables* ».



SEPT COMMUNES ONT ADOPTÉ CES
DERNIÈRES ANNÉES DES ARMOIRIES AVEC
LA MÊME DÉMARCHÉ BÉNÉVOLE QUE
FRÉMERÉVILLE-SOUS-LES-CÔTES



**ARMOIRIES RÉALISÉES PAR
ANNA-MARIA ET ARMAND GUILLAUME
EN CÉRAMIQUE POUR LA MAIRIE
DE FRÉMERÉVILLE-SOUS-LES-CÔTES**



AVANT CUISSON